

Droit d'auteur : comment former et sensibiliser efficacement les étudiants et les chercheurs ?

Isabelle Gras

Aix-Marseille Université - SCD

Responsable du Pôle Formation des publics
et Ingénierie pédagogique



Cap sur le droit d'auteur



Un voyage en 4 escales

proposé par le Pôle Formation
des publics et Ingénierie
pédagogique

<https://bu.univ-amu.fr/fr>



1re escale

Larguer les
amarres des
idées reçues :
sensibiliser à une utilisation
responsable des sources

Les règles de navigation : sensibiliser aux risques dans les usages



- Images trouvées sur le web ?
- Citation non sourcée ?
- Contenus générés par une IA ?

Crédits : unsplash – marcus woodbridge

Les modules MTU – dispositif pour les licences

Méthodologie du travail universitaire – Compétences informationnelles

Ressources numériques interactives créées dans le cadre du projet [DREAM-U](#)

- Thématiques
- **Où et comment chercher l'information ?**
 - **Chercher et utiliser des sources fiables**
 - **Produire des informations répondant aux exigences académiques et déontologiques**

Cliquez sur l'icône pour accéder au module interactif



Les BU et les ressources de sa discipline



Décrypter une référence bibliographique



Chercher un document



La recherche thématique

Étudiants amU, consultez ces modules sur la page AMeTICE dédiée, afin d'avoir un suivi de votre activité : [réservoir de ressources pour la MTU.](#)



Wikipédia



Les fake news : esprit critique



La veille informationnelle



Les réseaux sociaux et l'identité numérique



Évaluer ses sources



Les moteurs de recherche



Éviter le plagiat



Le droit d'auteur



Les licences libres



Citer ses sources



Le référencement bibliographique – Zotero



2^e escale

Naviguer en évitant les récifs juridiques : produire des travaux universitaires selon les exigences académiques

Guider les étudiants de master dans la rédaction de leurs travaux académiques

[Bibliothèques de l'université d'Aix-Marseille](#) / [Ressources par disciplines et tutoriels](#) / [Plagiat, droit d'auteur, paraphrase, copier coller etc.](#) / Plagier c'est...

Plagiat, droit d'auteur, paraphrase, copier coller etc.

Chercher ce guide

Rechercher

Plagier c'est...

Mal

Interdit

Inutile/contreproductif

Crédits

Citer ses sources c'est...

Conseils pratiques

Tutoriels video

Jeux sérieux

Testez vos connaissances

Mal

Plagier, c'est, selon le dictionnaire Le Petit Robert: "**copier [un auteur] en s'attribuant indûment des passages de son oeuvre**".

Synonymes = copier, contrefaire, imiter, piller, emprunter, reproduire, voler etc...

Il s'agit donc, **consciemment ou non**, de **s'approprier la production d'autrui**, tout ou partie, et de la présenter comme sienne, **sans citer ses sources**.

Le plagiat peut prendre plusieurs formes:

- le fameux **ctrl C / ctrl V** ou "copier-coller"
- la **non moins fameuse paraphrase**: reformuler des idées originales, avec ses propres mots
- l'**auto-plagiat**, le fait d'utiliser son propre travail réalisé antérieurement mais sans le citer

Et le plagiat peut concerner tout type d'oeuvre originale:

- un **texte**, la traduction d'un texte
- une **image**, une photographie, une peinture, un graphique...
- des **données** chiffrées
- un **cours** pour lequel on n'a pas obtenu l'autorisation de citation par le professeur





3^e escale

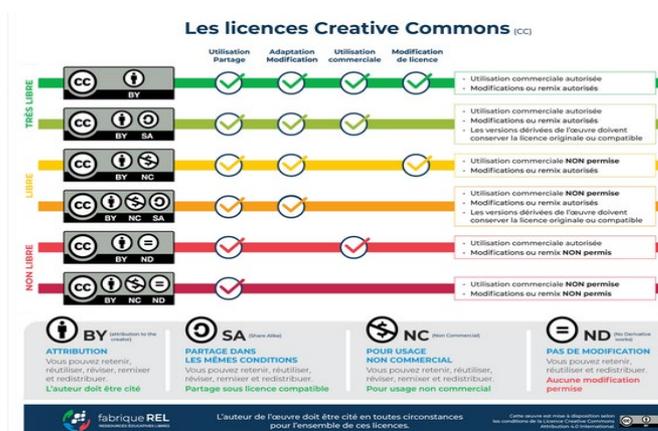
Accoster sur l'île des savoirs :

s'approprier et mettre en
pratique les notions clés du
droit d'auteur au cours du
doctorat

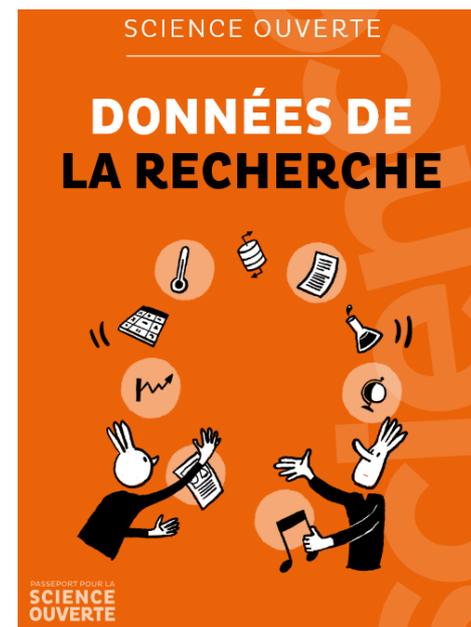
Pour les doctorants, une offre de formations facultatives à la carte & une formation obligatoire

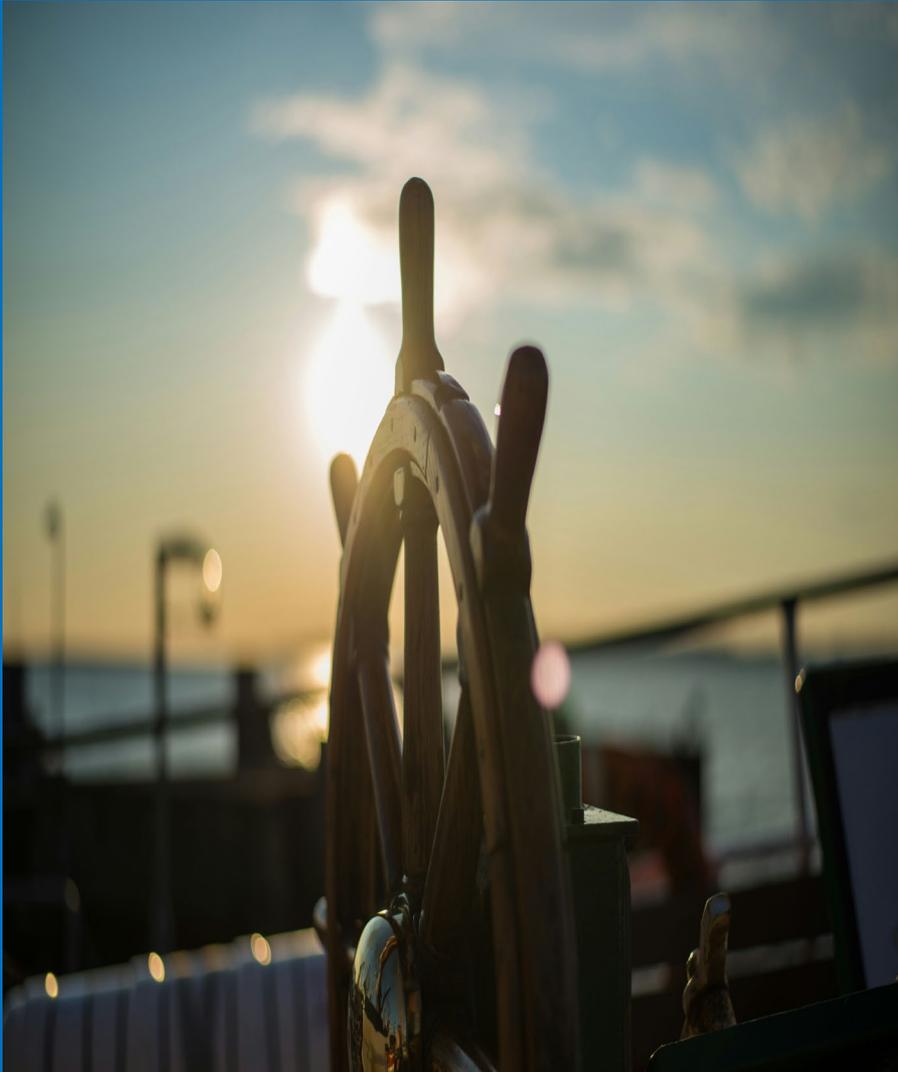
Nouvelle formation
obligatoire

« Sensibilisation à la
Science Ouverte »



Disponible sur Zenodo :
<https://zenodo.org/records/12665200>





4^e escale

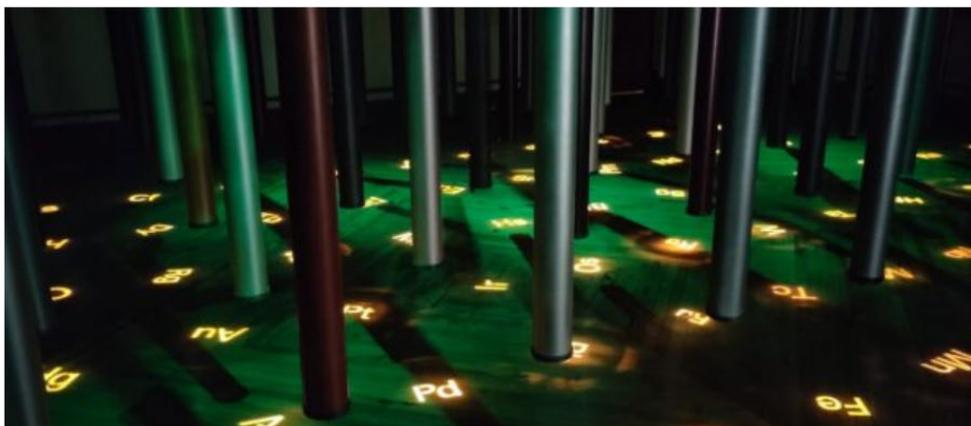
Prendre le large :
ouvrir l'horizon des savoirs

Accompagner les équipes de recherche dans la prise en compte des enjeux liés au droit d'auteur dans leurs projets

En pratique



2024



#Jurethic playlist, n°1 : Histoires de censure

🕒 7 novembre 2024 📁 Podcast 🗡️ censure, Isabelle Barberis, Jurethic playlist 🧑‍🎓 Véronique Ginouvès

<https://ethiquedroit.hypotheses.org>

Qu'est-ce qu'un auteur à l'heure de l'IA ?

Crédits : unsplash – Frederik holmgren

