

	Lundi 5 octobre			Mardi 6 octobre		Mercredi 7 octobre		Jeudi 8 octobre		Vendredi 9 octobre		
9h-10h30	Point sur l'édition des <i>Œuvres complètes</i> de D'Alembert (Irène Passeron avec Christophe Schmit, Frédéric Chambat, Guillaume Jouve et Catherine Maire) <b>Auditorium</b>			ENCCRE : Terminologie des données encyclopédiques et politique de repérage (A. Guilbaud, M. Leca-Tsiomis, I. Passeron, A. Cernuschi, O. Ferret) <b>Auditorium</b>		La <i>Cause générale des vents</i> , vol. I/5 (F. Chambat) <b>Billard</b>	Séance annotation critique 2 <b>Chapelle</b>	Séance annotation critique 4 <b>Chapelle</b>	GdT vol. III/11 (M. Jacob) <b>Billard</b>	Séance annotation critique 7 <b>Billard</b>		TP ENCCRE correction et enrichissement du texte enc. 3/4 (E. Bousuge) <b>Chapelle</b>
11h-12h30	Présentation générale du projet ENCCRE (Alexandre Guilbaud, Marie Leca-Tsiomis, Alain Cernuschi, Irène Passeron) <b>Auditorium</b>			ENCCRE : Présentation d'un premier cahier des charges pour l'annotation critique (A. Cernuschi, M. Leca-Tsiomis, I. Passeron, A. Guilbaud) <b>Auditorium</b>		GdT vol. I/5 (F. Chambat) <b>Billard</b>	Séance annotation critique 3 <b>Chapelle</b>	Séance annotation critique 5 <b>Chapelle</b>	GdT vol. I/2 (C. Schmit) <b>Billard</b>	Comité d'édition OC D'Alembert <b>Billard</b>	TP ENCCRE correction et enrichissement du texte enc. 4/4 (E. Bousuge) <b>Chapelle</b>	Groupes de travail libres
12h30	déjeuner			déjeuner		déjeuner		déjeuner		déjeuner		
14h-16h	D'Alembert et l'Académie des sciences (vol. III/11), Marie Jacob <b>Billard</b>		Atelier : Qu'est-ce que le texte encyclopédique, terminologie et intérêt (M. Leca-Tsiomis) <b>Chapelle</b>		14h-15h : J. Loveland, en collaboration avec F. Kafker : « André-François Le Breton, initiateur et libraire en chef de l' <i>Encyclopédie</i> »		Balade calanques		14h-15h30 : Table ronde « De l'usage et de l'abus des humanités numériques » (Ourida Mostefai) <b>Auditorium</b>		Programme des mois à venir, premier bilan sur la mise au point d'un protocole d'annotation critique, établissement (au moins provisoire) du corpus des 500 articles à annoter. <b>Auditorium</b>	
16h30-18h30	GdT vol. III/11 (M. Jacob) <b>Billard</b>	Atelier : Qu'est-ce que le texte encyclopédique, suite (M. Leca-Tsiomis) <b>Chapelle</b>		TP ENCCRE correction et enrichissement du texte encyclopédique 1/4 (E. Bousuge, A. Guilbaud) <b>salle 4 Annexe</b>	15h30-17h : C. Schmit, édition du <i>Traité de dynamique</i> (vol. I/2) <b>Billard</b>	Séance annotation critique 1 <b>Chapelle</b>	Vincent Barrellon et Pierre-Edouard Portier : « Construction collaborative d'éditions critiques numériques : outils disponibles, limites et perspectives » <b>Auditorium</b>		16h – 18h Séance annotation critique 6 <b>Chapelle</b>	16h – 18h30 Atelier « (Re)dessine-moi un schéma » (V. Barrellon, P.-E. Portier, A. Cernuschi) <b>Billard</b>		Départ
17h30-19h	17h30-19h : I. Passeron, Correspondance 1753-1757 (vol. V/3) <b>Billard</b>			TP ENCCRE correction – enrichissement du texte enc. 2/4 (E. Bousuge) <b>Chapelle</b>		Dîner (Bouillabaisse)		Dîner (précédé d'une dégustation)				
19h30	Dîner			Dîner		Dîner (Bouillabaisse)		Dîner (précédé d'une dégustation)				
Soirée	Groupes de travail libres			Groupes de travail libres		Groupes de travail libres		Groupes de travail libres				