

Concert de Laurent Berger

Contrairement à ce que croient beaucoup de gens, la chanson française qui a quelque chose à dire (et qui sait le dire) n'est pas morte avec Jacques Brel, Georges Brassens ou Léo Ferré. Elle a continué d'exister après ces "grands anciens" tout en étant, il est vrai, submergée par la musique et la chanson industrielles. C'est ainsi que, par exemple, l'un des plus expressifs chanteurs français, Allain Leprest (1954–2011), a été maintenu à distance du grand public.

Laurent Berger appartient à cette lignée de grands auteurs-compositeurs-interprètes dont l'exigence ne facilite pas la diffusion. Depuis son premier album en 1998, il est reconnu pour suivre son chemin d'écriture avec une grande liberté. D'une inspiration personnelle, multiple et singulière, naissent des chansons d'un aujourd'hui hors du temps, à la poésie simple mais jamais anecdotique, qui veulent restituer l'ensemble des pièces du puzzle du sentiment humain. Impressionniste ou récitative, profonde mais sans emphase, sur des climats musicaux à l'harmonie évidente, sa voix donne une résonance très juste à nos émotions. Ses différents projets de scène, récitals ou lectures, ou d'enregistrements, ont toujours été guidés par la même utopie d'une beauté intérieure commune à tous.

Vous jugerez par vous-mêmes.

En attendant le concert, vous pouvez étancher votre curiosité en consultant les quelques liens suivants :

<https://www.youtube.com/watch?v=vZHrA9VqUGU>

<https://www.youtube.com/watch?v=zj4neb0j4dg>

<https://www.youtube.com/watch?v=ARI5kxyRwQk>

et les pages de Laurent, ici :

<https://www.youtube.com/channel/UCcA06G0kKU0fQoKsImyTIIA>

et là :

<http://www.laurentberger.com>

Éléments de biographie :

Laurent Berger est né en Isère (France) en 1971. Il commence, à l'âge de 8 ans, des cours de guitare à la Maison des Jeunes de Rives sur Fures. Son professeur lui donne le goût de l'instrument et de la chanson en faisant travailler en petit groupe les musiques entendues à la radio. Dès le collège, la musique se partage entre copains et il participe en tant que guitariste à plusieurs groupes de reprises puis de compositions. Les influences d'alors sont plutôt pop et rock. C'est à la même époque qu'il s'essaye à l'écriture de chansons et qu'il se met au piano en autodidacte. Puis, à partir de 1996, il redécouvre le répertoire de Georges Brassens et pose sa voix sur les chansons de Jacques Brel. Son écriture se faisant mature, Laurent ressent le besoin de faire vivre enfin ses chansons sur scène. Ses premières prestations en cabarets, ainsi que la rencontre avec différents musiciens l'amènent à produire *Plume* en 1998. Ce premier album comporte douze chansons, dont deux poèmes de Bernard Dimey qu'il a mis en musique. Il révèle Laurent Berger comme un auteur-compositeur-interprète d'une grande sensibilité, aux mélodies élégantes et à la poésie très personnelle. S'ensuivront de nombreux spectacles à travers la France mais aussi en Suisse, en Belgique et jusqu'au Mexique. Sortiront par la suite les albums *La belle saison* (2002), *Au pas pressé* (2006) jusqu'au dernier à ce jour *Aller voir* paru en 2013.